

LARP PHOTOGRAPHY

FANTASY . DYSTOPIA . WIZARDING WORLD . HISTORICAL DANCING . MORE

In den letzten Jahren hat die Fotografie im Larp an Qualität hinzugewonnen. Sowohl Orgas als auch Spielern sind schöne, bleibende Erinnerungen in Form von Bildern immer wichtiger geworden.

Ich selber bin seit fast zwanzig Jahren Larper und als Spieler und Orga/SL kenne ich unser kreativ-kommunikatives Hobby und weiß daher, worauf man als Confotograf zu achten hat.

Mein Ansatz ist eine fotografische Larp-Reportage, in der sich die Story und die Atmosphäre auf dem Con in den Bildern wieder spiegeln. Dabei geht das Spiel immer vor und lieber verzichte ich auf ein Foto, als dass ich eine Spielszene störe.

Wenn ich ein Con fotografiere, dann vorzugsweise nicht in Rolle. Meiner Erfahrung nach kann man nicht mit Anderen spielen und gleichzeitig den schönsten Motiven hinterher jagen. Aus diesem Grund bin ich als Fotograf üblicherweise rein OT unterwegs.

Untergebracht werde ich vorzugsweise in einer festen Unterkunft, auch weil es für das Equipment das Beste ist. Wenn keine feste Unterkünfte vorhanden sind, bringe ich (zwischen Mitte

Mai bis Mitte September) auch mein eigenes, IT-taugliches Zelt mit. Da ich als Fotograf viel unterwegs bin und daher keine Zeit zum Kochen habe, werde ich durch den Veranstalter verpflegt.

Was ich zudem vor Ort benötige:

- einen Platz, an dem ich mein Equipment lagern bzw. hinstellen kann (etwa zwei bis drei Taschen)
- einen Arbeitsplatz mit zwei Steckdosen, wo ich die Akkus aufladen und in den wenig bespielten Zeiten schon mit der Sicherung und Bearbeitung der Fotos beginnen kann.

Nach der Larp-Veranstaltung brauche ich meist weniger als vier Wochen, bis die Fotos fertig gesichtet und bearbeitet sind. Eine Auswahl der Bilder werde ich auch auf meiner Webseite und in sozialen Medien veröffentlichen. Von der Online-Galerie kann der Veranstalter und alle Spieler alle Fotos (JPG, 72dpi) downloaden. Diese Galerie ist etwa vier Wochen online.

Die Orga und Spieler haben die Nutzungsrechte an den Bildern wie auf der Info-Seite (nachfolgend) beschrieben.

Wenn Du noch Fragen hast, freue ich mich von Dir zu hören, zum Beispiel via Mail an mail@hagenhoppe.com.





LARP PHOTOGRAPHY

Hallo Larper*in,

vielen Dank, dass ich Dich und Deine Mitspieler*innen auf einem Larp-Event fotografisch begleiten durfte. Spannende Charaktere, interessante Kleidung und Ausstattung, emotionale Momente und epische Geschichten habe ich gesehen und eingefangen.

Da ich neben der Fotografie im Larp auch beruflich als Fotograf im Bereich Portrait, Love (Wedding), Event und Business tätig bin, macht es auch zur rechtlichen Absicherung von Dir und mir Sinn, wenn der Umgang mit den Bildern klar geregelt ist.

Die Fotos, die ich auf dem Larp gemacht habe, veröffentliche ich unter dem Nutzungsrecht *Creative Commons BY-NC-ND*. Das bedeutet für Dich, dass Du die Fotos unter folgenden Bedingungen frei nutzen kannst:

BY

An allen Fotos, die ich gemacht habe, besitze ich das Urheberrecht. Dazu gehört auch das Recht auf Namensnennung. Wenn Du also ein oder mehrere Fotos veröffentlichst, dann gehört mein Name dazu.

Ich freue mich natürlich darüber, wenn Du - je nach Plattform - auch meine Facebookseite, meinen Instagramaccount bzw. meine Webseite verlinkst.

NC

Eine Nutzung für kommerzielle Zwecke (also um Geld damit zu verdienen) ist untersagt. Aber privat kannst Du die Fotos gerne veröffentlichen, ausdrucken, rumzeigen und was Dir noch so einfällt.

ND

Die Fotos dürfen nicht verändert werden. Denn ich verstehe mich als Künstler und meine Fotos weisen entsprechend auch in der Bearbeitung meinen Stil auf. Ergo verbietet sich die eigene Bearbeitung, z.B. durch Filter, von selbst.

Eine weitere Einschränkung habe ich dann doch noch: grundsätzlich ist jegliche Nutzung meiner Fotos und Texte, die in Zusammenhang mit pornografischen, demokratiefeindlichen, rassistischen und/oder menschenverachtenden Inhalten bzw. Inhalten, die sich gegen unsere freiheitlich-demokratischen Grundordnung richten, ausgeschlossen und untersagt.

Datenschutz und Persönlichkeitsrechte

Meistens bin ich als vom Veranstalter gebuchter Fotograf auf Larp-Veranstaltungen unterwegs. Da der Veranstalter nach DSGVO (Datenschutzgrundverordnung) ein berechtigtes Interesse hat zur Erinnerung und zur Werbung Fotos von seiner Veranstaltung machen zu lassen, muss ich nicht zwingend von jedem*r Teilnehmer*in das Einverständnis zur Speicherung der Bilddaten haben.

Natürlich hast auch Du aber dennoch ein Recht am eigenen Bild und wenn Dir ein Foto, auf dem Du abgebildet bist, nicht gefällt, dann kannst Du mich gerne kontaktieren und ich nehme es raus.

Wenn Du Fotos veröffentlichst, auf denen nicht nur Du abgebildet bist, denke immer daran, dass die anderen Personen vielleicht eine Veröffentlichung nicht möchten. Im Zweifelsfall frag' lieber bei ihnen nach.

Besonders gilt das für Fotos, auf denen Minderjährige zu sehen sind. Viele Eltern möchten aus nachvollziehbaren Gründen nicht, dass Fotos ihrer Kinder in sozialen Netzwerken auftauchen. Ergo: Erst nachdenken, dann posten - und lieber einmal zuviel nachgefragt, als einmal zu wenig.

Spenden

Natürlich ist die Fotografie auf Larp-Events für mich als selbständigem Fotografen nicht kostendeckend. Wenn Du mich und meine Arbeit also finanziell mit einer Spende unterstützen möchtest, dann kannst Du das über diese zwei Wege machen:

- IBAN DE08 5776 1591 0070 6177 01
- PayPal.me/hagenphotographer

Die Spenden werden von mir natürlich steuerlich abgerechnet.

Wenn Du noch Fragen hast, dann freue ich mich von Dir zu hören, zum Beispiel via Mail an mail@hagenhoppe.com.

Wenn Du mehr von meiner Arbeit sehen möchtest, dann schau' doch mal hier vorbei:

- Webseite : <https://hagenhoppe.com/>
- Facebook : [/hagenhoppephotographer](https://www.facebook.com/hagenhoppephotographer)
- Instagram : [/hagen.photographer](https://www.instagram.com/hagen.photographer) + [/hagen.weddingphotographer](https://www.instagram.com/hagen.weddingphotographer)

Vielen Dank fürs Durchlesen und bis bald, Hagen

LARP-PHOTOGRAPHY : FANTASY . DYSTOPIA . WIZARDING WORLD . HISTORICAL DANCING . MORE

